

## LUCIDANTE PER IDROPITTURE

È un prodotto ad azione protettiva. Lucidante, trasparente, incolore, per interno ed esterno, a base di emulsioni di resine acriliche modificate, additivi reticolanti e composti anti UV. E' idoneo per la lucidatura di superfici tinteggiate con idropitture lavabili, traspiranti e al quarzo. Si adatta per la protezione di manufatti in pietra, cotto, cemento, mattoncino, rendendoli brillanti.



cod. 71757 - ml. 5000 - cartoni da 4 pezzi  
cod. 71758 - ml. 1000 - cartoni da 12 pezzi

## CICLO DI RISANAMENTO CONTRO LA MUFFA

### 1<sup>a</sup> MANO - "TOGLIMUFFA" igienizzante con resina acrilica consolidante

Allontana muffa e macchie di umido, fumo, alghe, muschio, in pochi minuti. Si impiega a pennello o a spruzzo senza diluire avendo cura di staccare prima le eventuali parti di intonaco non aderenti, bolle, sfogliature o parti di vernici in via di distacco. Applicare una o due mani impregnando bene il supporto. Se dopo 30 minuti si vedono ancora delle macchie, ripetere l'operazione.

### 2<sup>a</sup> MANO - "MURIRISANA" risanante ed igienizzante

E' una soluzione concentrata a base di sali quaternari e resine acriliche con funzione igienizzante e riconsolidante per risanare i muri degradati dall'umidità e da vapori grassi. Si applica diluito in misura di 1 a 3 direttamente sul supporto degradato. Lasciare asciugare perfettamente il supporto e solo dopo procedere alla spazzolatura della parete rimuovendo le parti degradate. Quindi passare alla terza mano.

### 3<sup>a</sup> MANO - "L'ASCIUGAMURO" pittura risanante impermeabilizzante inodore

Dopo aver fatto asciugare perfettamente la precedente mano di MURIRISANA, applicare L'ASCIUGAMURO. Prodotto a base di pliolite e particolari resine. Si applica sui muri impregnati di umidità, muffa e sfogliati; impermeabilizza la superficie evitandone la ricomparsa. L'effetto finale risulta bianco, vellutato e lavabile. Si può applicare a rullo e a pennello su qualsiasi tipo di materiale (cemento, intonaco, pietra, mattoni, tufo). E' importante che il prodotto sia applicato in grandi spessori con due o tre mani. Uso: mescolare bene il prodotto prima dell'uso. Diluire con diluente sintetico al 3 - 4% solo per la prima mano, quindi procedere alla stesura. Dopo la perfetta asciugatura (circa tre ore) procedere all'applicazione della seconda mano senza diluire il prodotto. Resa: da 2 a 4 mq. per litro secondo il tipo di supporto. Passare quindi ad applicare MAXIMUM 60.

### 4<sup>a</sup> MANO - "MAXIMUM 60" pittura igienizzante idrorepellente risanante

Dopo aver fatto asciugare perfettamente la precedente mano di L'ASCIUGAMURO applicare MAXIMUM 60. E' una pittura traspirante, idrorepellente, risanante ad alto potere igienizzante, previene il fenomeno di degrado e decadimento del supporto anche in presenza di vapori grassi, evitando la formazione delle antiigieniche macchie scure che si formano partendo dagli angoli fino a propagarsi su tutta la parete. Si applica a pennello o a rullo diluendo la prima mano al 25% e la seconda al 20%. Resa 1 litro per 10 mq. - Secco al tatto dopo 30 minuti. Essiccazione completa dopo 6 ore. La seconda mano si può applicare dopo 6 ore.

### IN ALTERNATIVA AL "MAXIMUM 60" CONTRO LA MUFFA, CONTRO IL FREDDO, CONTRO IL CALDO

#### "ATHERMIC" pittura anticondensa, termoisolante, fonoassorbente, igienizzante

Prodotto ideale per chi esige da una idropittura il massimo ed ha la necessità di una protezione anticondensa, isolante termico ed acustico. E' una pittura speciale per interni a base di microsferi di vetro plastificato, con elevate caratteristiche e di facile applicazione. La caratteristica di anticondensa è data dal maggior calore della pittura rispetto al supporto, evitando così la formazione di condensa quando il vapore si poggia sulla parete. E' termoisolante perchè trattiene il calore nelle stagioni fredde e mantiene la temperatura nelle stagioni calde, trattenendo il calore esterno che penetra attraverso il muro. E' fonoassorbente in quanto riduce l'impatto dei rumori provenienti dall'esterno, inoltre, poichè l'umidità non si condensa sulle superfici, evita il distacco della pittura dal supporto che si evidenzia con il classico sfogliamento. L'uso di ATHERMIC è consigliato sulle pareti delle cucine, dei bagni e in tutti gli ambienti dove necessita una protezione di isolamento termico ed acustico. Applicazione: a rullo e a pennello, avendo cura di mescolare energicamente il prodotto prima dell'uso. Tenendo presente che il prodotto asciuga velocemente, applicare a piccole superfici per volta. Se applicato a pennello diluire con acqua in misura del 25%; se con rullo al 5-10%, avendo l'accortezza di aumentare lo spessore nel caso di uso come isolamento termoacustico. Le mani successive vanno applicate almeno 6 ore dalla prima mano e devono essere fatte sempre a pennello. Resa: a pennello 1 Lt./10 mq - a rullo 1 Lt./4 mq. Secco al tatto dopo 2 ore, in profondità dopo 12 ore.